

## **Theaterprojekt „wohnungs/LOS/theatern**

Armin W.Nimra/Ruckerbauer, culture unlimited;  
Michael Wrentschur, Interact

**Ein fortlaufendes, ganzjähriges Theaterprojekt mit Menschen die von Wohnungslosigkeit betroffen sind oder waren wird durchgeführt, um die Situation wohnungsloser Menschen zu verbessern, die Wahrnehmung für Bedürfnisse und Interessen von Wohnungslosen bei der Bevölkerung und den politisch Verantwortlichen zu erhöhen**

**Ebene 1: offene, regelmäßige Theaterworkshops für wohnungslose Menschen im Sinne eines leicht zugänglichen Angebots unter Leitung von TheaterpädagogInnen/ SchauspielerInnen und Stammgruppenmitglieder werden angeboten.**

**Ebene 2: Intensiv-Theaterworkshops mit Aufführungen in Wohnungsloseneinrichtungen für Teilnehmer des niederschweligen Theaterangebots werden durchgeführt.**

**Ebene 3: Aufführungen von Forumtheater, Theaterstücken, Aktionen und Interventionen im öffentlichen Raum, bzw. bei politischen Stellen im Zusammenhang mit dem Legislativen Theater werden erarbeitet.**

### Zielsetzung

Theater wird genutzt, um der gesellschaftlichen Ausgrenzung von Wohnungslosen, die häufig von Isolation betroffen sind und Sozialkontakte abgebrochen haben, entgegen zu wirken, Berührungspunkte abzubauen Das Theaterprojekt regt an zu gemeinsamer Kreativität, und trägt bei zur Selbstwertsteigerung, Erweiterung der sozialen Kompetenzen, Problembewältigung und größerer Handlungsfähigkeit der Wohnungslosen.

### Teilnehmende

Wohnungsloseneinrichtungen: Männerwohnheim / Frauenwohnheim der Stadt Graz, Caritas: Arche 38/ Team On, Ressorndorf, Vinzidorf, Haus Rosalie (Vinzenzgemeinschaft)  
Kooperationspartner: Cardboard Citizens (London), GIOLLI (Italien), Forum-Wohnen (Netzwerk der Grazer Wohnungsloseneinrichtungen), Twisfer (EU-Projekt), ETC-Graz, BAWO-Österreich.

### Zeitraumen

Ganzjährig, Start des Projektes 2002, seitdem fortlaufend

### Realisation

seit Herbst 2002 bestehenden Theater- und Performancegruppe, 2 Theaterproduktionen „Nobody Is Perfect“ und „AB-ORT“. Aufführungen in Graz, Steiermark, Wien, im Rathaus Graz vor zuständigen PolitikerInnen (Gemeinderat), Teilnahme an soziokulturellen Projekten. Projektpräsentationen in Linz (A), Bukarest (ROM), Graz (Int. TWISFER - Konferenz), Cork (IRE), Berlin (D) und Wien.

Vernetzung mit („Cardboard Citizens“, London) sowie Mitarbeit beim EU-Sokrates-Grundtvig Twisfer-Projekt – „Theatre Work in Social Fields- European Research“

### Finanzierung

BKA, Stadt Graz Kultur/Sozial, Land Steiermark Kultur/Sozial, Gesellschaft für politische Bildung

# Nobody Is Perfect

